

Franz J. Mönks • Irene H. Ypenburg

# **Unser Kind ist hochbegabt**

Ein Leitfaden für Eltern und Lehrer

4., aktualisierte Auflage

Mit 6 Abbildungen

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Prof. Dr. *Franz J. Mönks*, Lehrstuhl „Psychologie und Pädagogik des hochbegabten Kindes“ der Radboud Universität Nijmegen, Gründer des Universitätszentrums für Begabungsforschung, Präsident der Europäischen Vereinigung für das hochbegabte Kind.

*Irene H. Ypenburg*, Publizistin und Herausgeberin von Unterrichtsmaterial für die Begabtenförderung in der Grundschule.

Titelfoto: © Bilderbox

Illustrationen auf den Seiten 10, 18, 36, 54, 67: Irene H. Ypenburg

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 3-497-01766-3

ISSN 0720-8707

4. Auflage

© 2005 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Satz: Fotosatz Reinhard Amann, Aichstetten

Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) Mail: [info@reinhardt-verlag.de](mailto:info@reinhardt-verlag.de)

# Inhalt



Vorwort zur ersten Auflage .....	7
Vorwort zur vierten Auflage .....	8
Einführung .....	9
<b>1 Menschliche Entwicklung ist ein dynamischer Prozess</b> .....	12
<b>2 Was ist Hochbegabung?</b> .....	16
<i>Vier verschiedene Erklärungsmodelle</i> .....	16
<i>Ein Fall aus der Praxis</i> .....	21
<i>Das Mehr-Faktoren-Modell: Fähigkeit + Kreativität +     Motivation</i> .....	23
<i>Neuere Entwicklungen</i> .....	28
<b>3 Verschiedene Begabungsformen</b> .....	34
<b>4 Hochbegabung und Talent</b> .....	37
<b>5 Finden und Fördern: ein unzertrennliches Zwillingsspaar in der Hochbegabtenpädagogik</b> .....	39
<b>6 Kind und soziale Umgebung: sich gegenseitig akzeptieren und anpassen</b> .....	47
<i>Andreas</i> .....	48
<i>Anna</i> .....	50
<i>Alexander</i> .....	52

<b>7 Außerschulische Fördermöglichkeiten</b> .....	56
<i>Eingehen auf die Lernbegierde des Kindes zu Hause</i> ..	56
<i>Was ist richtige Förderung?</i> .....	57
<i>Was ist Überstimulierung und Überforderung?</i> .....	59
<i>Organisierte außerschulische Begabungsförderung</i> ....	60
<b>8 Fördermaßnahmen in der Schule</b> .....	62
<i>Beschleunigung (Akzeleration)</i> .....	63
<i>Anreicherung des normalen Unterrichts (Enrichment)</i> .	66
<b>9 Hochbegabte Leistungsversager</b> .....	69
<b>10 Beispiele für differenzierte Unterrichtsangebote</b> ....	72
<i>Jutta ist hochbegabt</i> .....	72
<i>Thomas ist hochbegabt</i> .....	78
<b>11 Die reformpädagogische Bewegung</b> .....	86
<i>Montessori-Pädagogik: verborgener Lehrplan für hochbegabte Schüler</i> .....	87
<i>Die Jena-Plan Schule: inhärente Begabtenförderung</i> ..	90
<b>12 Begabtenförderung bedeutet:</b>	
<b>gleiche Entwicklungschancen für alle</b> .....	95
Literatur .....	104
Empfehlenswerte Adressen .....	106